

評判の味づくりに ヤマサ



このあるうま味をつくる

複合調味料

ヤマサ フルーツ



ヤマサ醤油株式会社

月刊食堂別冊

そば・うどん

目次



編集顧問

風俗評論家
春夏秋冬倶楽部主宰
日本麺類業組合連合会会長
東京都麺類協同組合理事長
東京都麺業連合協同組合理事
美々卯主人
日本麵食史研究所所長
日本麺類業組合連合会
常務理事

植原路郎
加藤 學
加藤鷹久
薩摩卯一
新島 繁
野川真宏

(敬称略・50音順)

全国名店料理秀作選

増音 室町砂場 神田やぶそば 永坂更科 出雲そば本家 並木藪蕎麦
長浦そば 美々卯 きしめん亭 晦庵河道屋 尾張屋 松葉家 松葉
よし田 わんこや 権兵衛 家族亭 川福 瓢亭 かな泉 陣屋 又右工門
刀屋 八洲

全国縦断アイデアメニュー120選

そば
うどん
その他

建築傑作選

鶴喜 室町砂場 土合やぶ 正家 荒木屋

全国そばうどん店舗建築集

萬盛庵 鞍手茶屋 陣屋 百寿 美々卯 阿国庵 尾張屋 あずみそば 暫
荒木屋 そば吉 虎屋 灸まん茶屋 かな泉 宗平そば

産地紀行

三輪 盛岡 開田高原・寝覚の床 伯耆大山 金刀比羅宮 祖谷

手打ちの奥義

そば 鈴木啓之(増音) うどん 宇佐見辰一(松葉家)

名人五人衆 技術と生活

堀田平七郎(並木藪蕎麦) 薩摩卯一(美々卯) 萩原長康(巴町砂場)
伊藤徳義(長浦そば) 芦野又三(あらきそば)

蕎麦道具名品集

遊楽図屏風

蕎麦うどん錦絵傑作選
猪口いろいろ

秘蔵そば道具とその周辺

蕎麦うどん古典絵画文献集

カラー
そばの花
そばの実

秘伝のつゆ製造法公開

並木藪蕎麦(堀田平七郎) 本家尾張屋(福岡傳左衛門) 美々卯(薩摩卯一)
室町砂場(村松 茂) 有楽町更科(藤村和夫)

しようゆの話
かつおぶしの話

麺類業界との連帯をめざす鯉蕎麦会の活動状況

194200306

196

31 30

81 76

153 149 148 144

65

57

133

33

25

236 224 207 206

9

評判の味づくりに ヤマサ



本醸造100%・材料の持味を生かす

ヤマサ醤油



ヤマサ醤油株式会社

そば猪口	99
鳴外の『雁』と蓮玉庵	105
そばの栄養学	122
三輪そうめん	124
深大寺そばの起り	126
ダッタンそば	128
北海道のそば栽培	130
“うどんのぬき湯”と堀田勝三氏	167
そばすしとそば料理	169
そば屋の慣用語	192
檜枝岐とそば	193
労働環境の整備	283

表紙 歌川国芳画「木曾街道六十九次の内守山」(遠藤大師)
(山本重太郎氏所蔵) 目次カット 清水将夫



そばうどん関連文献一覧	319
カラー解説	320
店名索引	322
広告索引	324
編集後記	326

全国網羅そば・うどん店食べどころガイド

繁盛15店の繁盛の秘密
 さん竹 たまり屋 英ちゃんうどん 加辺屋 角源茶屋 利久庵 東京庵
 信濃庵 水車小屋 石ヶ谷 そば吉 田中屋 本むら庵 鈴の木 五志喜

〈探索レポートNo.1〉そば・うどんチェーン店の実態 足利 昭
 〈探索レポートNo.2〉急速な伸びをみせる麺類自動販売機の現状と背景

〈座談会〉そば店経営の明日はどうあるべきか
 そば店繁盛の条件
 繁盛そば店の営業報告書分析
 従業員のやる気を引き出すコツ
 出前は続けるべきか止めるべきか
 そば店改装改造の留意点
 そば店傑作フアサード20

津久間新三郎 太田三郎
 井関 純
 武川 淑
 渡 紀彦
 關 秀雄

そば・うどんと私

菅原洋一 楠本憲吉 富永一朗 藤本義一 西川峰子 清水将夫

そばの品種改良レポート
 産地別そばの特質比較
 玄そばの生産と流通
 そば材料仕入れのポイント
 そば粉の品質管理技術
 生めん製造業界の展望

長友 大
 田光和民
 川口和治
 野川真宏
 鈴木啓之
 中島孝四郎

のれん由来

朝日屋 大むら・大村庵 尾張屋 更科 松月庵 砂場 長寿庵 巴屋
 増田屋 満留賀 藪

そばの歴史
 うどんの歴史
 江戸そば風俗考
 浪花うどん物語
 尾張きしめん由来
 そば価格変遷史
 聖一国師の足あとを訪ねて……

植原路郎
 植原路郎
 柴山義秋
 山本重太郎
 渡邊一雄
 植原路郎
 植原路郎